



## At tabe en kamp som Viktor Axelsen

AF [Philip Róin](#)

Hvordan kommer den 20-årige Viktor Axelsen videre efter et nederlag, som det han led til Chen Long i første runde ved Yonex Denmark Open?

Odense Badminton Hal er en toetagers bygning i gul og rød tegl i forlængelse af en torpedohal, malet fortidsgrøn fra gulv til loft. Camouflage som man mente, det camouflerede bedst i 1930'erne. På bane to træner Viktor Axelsen. Mindre end 15 timer efter han tabte førsterundekampen ved Yonex Denmark Open til kineseren Chen Long.

»Jeg hader at tabe, lige meget hvem det er til. Jeg vidste godt, det ville blive rigtig svært, i og med at han er nummer to i verden. Nu har jeg fået det et par timer på afstand, og så prøver jeg at se, hvad jeg kan lære fra kampen.«

Onsdagens nederlag til Chen Long var ikke en lige kamp. Viktor Axelsen spillede godt i første sæt og fulgtes med kineseren til 15-15. Men tre kvarter efter første bold var kineseren videre; 17-21 og 10-21.

»Nogle nederlag er nemmere end andre. Nu tabte jeg til en bedre modstander, og så er det nemmere at håndtere. Det er sværere, hvis jeg føler, at jeg har haft en reel chance.«

Der er ikke et bestemt nederlag fra fortiden, der holder ham vågen torsdag, men Viktor Axelsen kan godt have svært ved at falde i søvn efter et nederlag.

»Livet kører videre, og der er normalt også en dag i morgen. Selv om det er surt, bliver jeg nødt til at kigge tilbage og se, hvad jeg kan tage med.«

At kigge tilbage foregår på en computerskærm med optagelser fra den overståede kamp – ofte sammen med træner Kenneth Jonassen.

»Hvad gik der galt, hvad tænker jeg her, hvorfor spiller jeg det slag osv.«

»Hvis det er en kamp, jeg føler, jeg skulle have vundet, kan det godt være hårdt. Så kommer den følelse af irritation op i mig, og jeg tænker "hvad er det, jeg laver!" Men det er enormt lærerigt at se

igen.«

## Grundig analyse

Og lærdom virker til at være grundstenen i Viktor Axelsens badmintontilgang. Videoerne giver et praj om, hvad der skal arbejdes med, så han kan minimere antallet af fremtidige nederlag.

Inden han begyndte en professionel tilværelse som badmintonspiller, hvor videoefteranalyse var en mulighed, brugte han skærmtiden på at se Youtube-videoer af kommende modstandere.

»Jeg har en stor frustration og vrede, jeg ikke kan komme af med efter et nederlag. Jeg prøver at trække vejret, allerede idet jeg pakker ketsjertasken ved banen.«

»Nogle gange kan jeg bedst lide at give min ketsjer et los. Jeg har lært, at man aldrig skal gøre noget, der kan gøre skade på en selv. Men jeg har bare lyst til at råbe, det er bare meget sjældent, jeg har tid til det. Jeg bliver nødt til at få samlet tankerne, idet jeg skal være klar i spyttet til eventuelle spørgsmål.«

For efter en kamp venter pressen, klar til at lynanalysere Viktor Axelsens præstation.

»Så kan der godt være en journalist, der spørger på en provokerende måde, synes jeg. Så skal jeg trække vejret meget dybt.«

»Kampen kører i hovedet samtidig. Visse dueller kører i hovedet igen og igen og igen. Jeg skulle bare lige have gjort det der anderledes.«

## Skriver journal

For at få en kamp ud af hovedet skriver Viktor Axelsen en journal hver aften. Siderne fyldes af et stort mix af følelser, tanker, teknikker og for længst afgjorte bolde. Primært til ham selv, men noterne bliver til tider også vendt med mentaltræner Carsten Oldengaard.

Et andet redskab, der især er brugbart, når man sidder på den anden side af kloden, hvad Viktor Axelsen ofte gør efter en kamp, er et opkald til forældrene eller de to gode venner Mette og Rasmus.

»De skal ikke begynde at snakke om badmintonting med mig; du løftede for kort, slog for tidligt i duellerne osv. Det har jeg ikke overskud til der.«

Ellers er der mentaltræneren, som Viktor Axelsen bruger som betroede.

»Han ser det udefra. Når jeg får sagt det højt, til en person uden aktier i mig, så er det, som om det er nemmere at komme videre.«

At komme videre skal Viktor Axelsen, i næste uge venter French Open.